

Une Collection Textile. XXème Siècle.
<http://www.une-collection-textile-20eme-siecle.com>
 Licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.


Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
		Inventaire de dentelles Métalliques,	NOMENCALTURE: lame métallique Dorée. lame métallique Argent.		FRLMD: Fil Recouvert d'une lame FRLMA: Fil Recouvert d'une DM: Dentelle			Pas de commentaire pour toute pièce comportant moins de 30% de restauration ou de dégâts. Selon la convention des experts.	
12/ DM 001	P1060630 P1060632	Galon de Dentelle Chantilly noire, motif central bouquet de fleurs à grandes feuilles, le dessin est rebrodé à l'envers d'un FRLMA, le galon est bordé d'une guirlande de fleurs rebrodées.	1	36	inv.1933/490 inv. 1998/355	100,00 €	100,00 €	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 002	P1060734 P1060735 P1060636	Dessin de chevron (sur fond de tarlatane) pour quilles de robe, brodé en relief, de petits motifs floraux au point de dourdon sur un tulle à maille bonnetière en FRLMD, Circa 1920	1	34	P1060621.JPG				Boite n° 1
12/ DM 003	P1060638. P1060639. P1060640.	Broderie noire et dorée formée d'une maille bonnetière de fils noirs sur laquelle a été rebrodée des ornements de type Art-Déco en FRLMD dans le sens de la trame.	0,85	30	inv.1998/422				Boite n° 1
12/ DM 004	P1060640 P1060641 P1060642	Galon sur fond de tulle avec application d'un lacet de fils écrasés, recouvert d'une lame FRLMD formant une succession de rosaces oblongues, entre chaque rosace, un graffiti comble l'espace, bordé d'une ligne de ce lacet doré, ligne droite et coupée de cercles fermés. Circa 1920.	1,25	Tulle/ 15, broderie/11	inv. 1998/497 bis	150,00 €		520€ 2M50 DE BAECQUE CLAUDE VUILLE. 2018	Boite n° 1
12/ DM 005	P1060644 P1060645	Fond bonnetière de broderie noire et dorée formé de FRLMD, bordure brodée dentelée arrondies, les motifs de feuilles et fleurs de lotus stylisées Art-Déco.	1,3	22	inv. 1998/ 428 inv. 1933/ 501	150,00 €		Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 006	P1060646 P1060647 P1060648 P1060649 P1060650	large tulle ivoire brodée sur 26 cm d'un fin lacet écrasé en FRLMA, le dessin est un motif de fougère et de fronde de fougères stylisée, parsemé de fleurs graphiques Art Déco.	1,4	Tulle/ 50, broderie/26	inv. 1934/ inv. 1998/ 364			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 007	P1060651. P1060652 P1060653	large bande de tulle ivoire, bordé sur un coté d'un large feston brodé, la bande est tissé de pastilles mauves, une pastille sur deux étant rebrodé dans le sens de la trame d'un FRLMD. Circa 1930	1	87	inv.1998/233				Boite n° 1
12/ DM 008	P1060654/ P1060655/ 9/ P1060657/ P1060658	Belle dentelle dorée composée de FRLMD formant des gerbes de fleurs et remplie de fils de soie dans le centre. Une large frise dite à la grecque formée d'une bande de fleurs et dentelée sur la bordure par des motifs géométriques. Circa 1910.	1	38	inv. 1927/550 inv.1998/322		VENTE DE BAECQUE VENTE 1100€	Inv. 1927 sur le carton d'origine.	Boite n° 1
12/ DM 009	P1060659/ P1060660/ P1060661/ P1060662	Large galon à motifs géométrique, le dessin est une succession d' étoiles dans des ronds et de cartouches, dentelle guipure Broderie au FRLMD sur fond d'organza, motifs Art Deco,	1	18	inv.1998/448				Boite n° 1
12/ DM 010	P1060664 / P1060665 P1060666	Dentelle guipure sur fond de tulle, petit motif brodé de fleurs entrelacées de feuilles, FRLMA, CIRCA 1920.	1,1	17	inv.1929, 1931, 1933 inv.1998/406			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 010 BIS	P1060664 / P1060665/ P1060666	Galon de fine broderie de FRLMA, utilisé sur les manches ou bas de jupes à motif de fleurs entrelacées de feuilles, CIRCA 1920.	0,7	10	inv.1929, 1931, 1933 inv.1998/406			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 011	P1060667/ P1060668/	Large bande de tulle bonnetiere, (31 cm) appliquée dans le sens de la trame, d'un fin lacet de fils recouvert de lames métalliques argentées, le motif est répétitif sur la laize formé de deux cartouches comprenant dans leurs seins une succession de branches de lauriers et de cercles, le tout écrasé, destiné aux bas de jupes des robes charleston, CIRCA 1920.	1	Tulle/31, Broderie/30	inv.1998/404		VENTE DE BAECQUE VENDU 200 ?		Boite n° 1
12/ DM 012	P1060670/ P1060671/ P1060672	Large bande de tulle bonnetiere, (20 cm) appliquée dans le sens de la trame, d'un fin lacet de fils recouvert de lames métalliques argentées, le motif est répétitif sur la laize formé de deux cartouches comprenant dans leurs seins une succession de branches de lauriers et de cercles, le tout écrasé, destiné aux bas de jupes des robes charleston, CIRCA 1920.	1	Tulle/20, Broderie/18	inv.1929, inv.1933			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1

Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/ DM 013	P1060673 P1060674/ P1060675/ P1060676/ P1060677/ P1060678/ P1060597	Ensemble formé d'un voile et de deux manches, travail non achevé, très beau tulle à large résille brodé de FRLMD et d'un autre fil recouvert de métal argenté bleu, motif typiquement japonais d'entrelacs fleuris dorés garni de crysanthèmes et de lys bleus, le motif central est bordé d'une bande de crysanthème doré et bleu, CIRCA 1910.	0,8	0,85	/				Boite n° 1
12/ DM 014	P1060679/ P1060680/ P1060681	Galon en tulle à large résille brodée de FRLMD et d'un autre fil recouvert de métal argenté bleu, motif d'entrelacs fleuris dorés et bleus, au centre bouquet garni de grosses anémones, la bordure est formé d'une palme de lys, Circa 1910.	1	Tulle/13, broderie/10	inv.1911, inv.1922, inv.1998/ref 400			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 015	P1060682/ P1060683/ P1060684	Chevron (sur fond de tarlatane) aux motifs floraux pour quilles de jupe imitant un point de Venise, fait en FRLMA, Circa 1920	1	26	inv.1929, inv.1931, inv.1933/553, inv.1998/ref 447			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 016	P1060685/ P1060686/ P1060687/ P1060688	Fine dentelle formée d'une maille bonnetière fond noir brodé dans le sens de la chaîne du FRLMD; Le motif central de style égyptomania, dessine des chutes de fleurs d'eucalyptus illustrant l'Art Deco, la bordure représentée par des demi cercles de style asiatique évoquant les boiseries de portes des temples chinois. Ces deux éléments décoratifs sont antinomiques mais harmonieux.	1	55	inv.1998/422				Boite n° 1
12/ DM 017	P1060689/ P1060690/ P1060691	Galon en tulle à large résille brodée de FRLMD et d'un autre fil recouvert de métal argenté bleu, motif d'entrelacs fleuris dorés et bleus, au centre bouquet garni de grosses anémones, la bordure, galon brodé d'un entrelacs d'ovales et fleurs plates est jalonnée palme de lys, CIRCA 1910.	1	Tulle/78, Broderie/68	inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1998/240			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 018	P1060599/ P1060600/ P1060601	Dentelle noire sur fond de maille bonnetière de trois tailles différentes, tulle fin, moyen et large, dessin de fougères rebrodées de FRLMD, dans le sens de la chaîne, rebrodé d'épis de blé et de fleurs de nénuphar, CIRCA 1910.	1	52	inv.1933/178, inv.1998/rref 239			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 019	P1060602/ P1060605/ P1060606	Large galon destiné au garniture des bas de robes 1925, en tulle rebrodé de FRLMD et d'un lacet écrasé, la base du galon représente une alternance de cartouches et de lacets galbés, la bordure, bourdon d'encadre des feuilles de laurier brodées, Circa 1920.	0,8	25	inv.1929,1931, inv.1933, inv.1998/410			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 020	P1060609/ P1060610	Dentelle à maille bonnetière large, rebrodés fleurs de pensée: l'intérieur est rempli dans le sens de la trame et le contour est finement rebrodé de FRLMD, la bordure en larges dents incrustées de ronds.	1	17	inv.1927, inv.1931, inv.1933			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 021	P1060611/ P1060612	Dentelle à maille mixte; tulle et bonnetière. Les deux bases sont festonnées d'un lacet écrasé et brodé d'un gros fil RLMD, dessins d'entrelacs de fleurs et de feuilles graphiques.	1,3	tulle/16, broderie/9	inv.1929/166, inv.1931/166, inv.1933/166, inv.1998/443			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 022	P1060613/ P1060614/ P1060615	Fine dentelle de tulle à mailles fine et plus larges, bordée et brodée d'un gros fil RLMD. Qui dessine des guirlandes de fleurs et de feuilles, dessin primaire et graphique. Circa 1920	0,8	Tulle/24, broderie/15	inv.1929/166, inv.1931/166, inv.1933/166, inv.1998/443			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 023	P1060616/ P1060617	Dentelle rose intense, en maille bonnetière à larges dents festonnées, semis de fleurs et de feuilles dessinées d'un rempli de FRLMD.	1,2	33	inv.1929/133, inv.1933/133, inv.1998/292			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 024	P1060618 P1060619 P1060620	Sur fond d'une séduisante dentelle à tissage style vichy carreaux roses pales, un semi de boutons de rose et de fleurettes est brodé dans le sens de la chaîne, le tout en relief. Le bord est festonné et sertis d'un fin rempli de FRLMA. Circa 1920	1	24	inv.1929/510, inv.1933/260, inv.1998/440			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 025	P1060621/ P1060622/ P1060623/ P1060624	Dentelle saumon dessin Art Déco, à translation dans le sens de la trame de motif: formé d'un ensemble de boutons, de roses épanouies et de feuilles dans lequel s'insère des éléments architectoniques évoquant des vitraux à dessin de rosaces, le bas de la dentelle se termine par des dents en forme d'ogives, l'ensemble est rebrodé et rempli de FRLMD, CIRCA 1920.	1	34	inv.1929, inv.1933, inv.1998/441				Boite n° 1
12/ DM 026	P1060692/ P1060694	Galon de mailles bonnetières bordé d'un point de bourdon et brodé de 3 mm, le galon, l'intérieur et rempli de 5 rangs de pois brodé en relief et remplis de FRLMA dans le sens de la chaîne, CIRCA 1920. (Fil Recouvert d'une lame métallique Argent.)	1,1	4,5	/				Boite n° 1

Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/ DM 027	P1060695/ P1060696	Galon à fond noir, bordé d'un double rempli de FRLMD, le dessin des pois sur 6 rangs est brodé dans le sens de la trame et en alternance de fils vert et de fils or, donnant une impression de relief.	1	7	inv.1998/416				Boite n° 1
12/ DM 028	P1060697/ P1060698	Galon à fond vert bordé d'un double rempli de FRLMD, le dessin des pois sur 6 rangs, est brodé or en alternance, donne cette impression de relief	1	9	inv.1929/146in v.1998/429			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 029	P1060699/ P1060700	Dentelle, imitation Valencienne, dessin galonné d'une succession de fleurs et de feuilles et ponctué de carrés de tulle destinée à l'incrustation sur mousseline ou satin de soie, le dessin et le feston sont brodés d'un FRLMA, Circa 1930.	1	5	inv.1998/431				Boite n° 1
12/ DM 030	P1060701/ P1060702/ P1060703	Dentelle à maille irrégulière richement brodée de motif de style gréco-romain, une bande de courbes régulières et des grandes lyres ponctuées de fleurs stylisées, toute la dentelle est brodée et rempli de FRLMD.	1	10	inv.1929/498in v.1931, inv.1933, inv.1998/426			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 031	P1060704/ P1060705	Dentelle de style valencienne écrue, dessin de frises à la grecques, de fleurs et de feuilles brodée et rempli de FRLMD, Circa 1930.	1	9	inv.1998/430				Boite n° 1
12/ DM 032	P1060706/ P1060707	maille bonnetiere blanc cassé, tissage formant le dessin de marguerites et semés de fleurettes. rebrodée de FRLMD, bord dentelé en courbes irrégulières également seris d'un fil d'or.	1	8	inv.1929, inv.1998/432			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 033	P1060709/ P1060710	Galon de dentelle noir maille bonnetière brodé de FRLMA, bordé de 2 frises à petits pois et de fleurs et de feuilles de lys stylisées, Circa 1920.	0,9	6	inv.1927, inv.1929, inv.1931, inv.1933/587in v.1998/402			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 034	P1060711/ P1060712	Galon de dentelle maille bonnetière gris perle brodé de FRLMA, bordé de 2 frises à petits pois et de fleurs et de feuilles de lys stylisées, Circa 1920.	0,9	5	inv.1998/452				Boite n° 1
12/ DM 035	P1060713/ P1060714/ P1060715	frise sur tulle ocre, le dessin est rempli de FRLMA, à motif de fleurs de lotus stylisées et de symboles chinois, Circa 1920	1	Tulle/8, Broderie/6	inv.1927			Fabriqué par la maison DOGNIN, Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 036	P1060717	Dentelle écrue brodée d'une frise de fleurette, rebrodée de FRLMD. sur en maille bonnetiere	2	2	inv.1931, inv.1998/ ref 427				Boite n° 1
12/ DM 037	P1060718/ P1060719	Sur un fond de dentelle noire, trois frises tissées dans le sens de la trame du FRLMA faisant ressortir un dessin grec, motifs géométriques d'inspiration gréco-romaine, Circa 1920.	1	12	inv.1929/ 410inv. 1931/473inv. 1933/410inv. 1998/ ref 399			Fabriqué par la maison DOGNIN, Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 038	P1060720/ P1060721	Galon droit en maille bonnetière rose, entrelas de fleurs et feuilles dessinées d'un rempli rose bordé de FRLMD.	0,9	8	/			galon assorti à la dentelle 12/DA/023.	Boite n° 1
12/ DM 039	P1060722	Dentelle maille filet rose brodée de FRLMD, le rempli dessine un motif de ruche et de feuilles joint par des guirlandes de grandes feuilles stylisées.	1	14	inv.1998/438			Bordure coupée sur une grande laize	Boite n° 1
12/ DM 040	P1060723/ P1060724/ P1060725/ P1060726/ P1060727	Dentelle rose saumoné, le fond Leavers-Jacquard présente des motifs répétitifs lesquels dessine un parterre de fleurs de jonquilles et de feuilles stylisées, cette dentelle prend tout son relief par la superposition de branches de chardon densément rempli dans le sens de la chaîne d'un FRLMA, lesquels dessinent une frise d'arcades concentriques, qui se développent vers le bas par un motif en forme d'éventails chantournés translaté d'un demi, CIRCA 1930.	1,2	58	inv.1998/256		VENTE 2018 DE BAECQUE VENDU +1 420€	1,6 m pour 1,2 m - ACCIDENT	Boite n° 1

Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/ DM 041	P1060729/ P1060730/ P1060731/ P1060732/ P1060733	Large dentelle à maille bonnetière gros bleu, dessins jacquard, motif de palmes style égyptien s'insérant dans de grandes ogives géométriques et régulières	1,1	57	inv.1929/174, inv.1933, inv.1998/237			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 042	P1060734/ P1060735	Dessin de chevron (sur fond de tarlatane) pour larges quilles, brodé très en relief, de petits motifs floraux au point de dourdon sur un tulle à maille bonnetière en FRLMD, Circa 1920	1	60	inv.1998/324			Fabriquant? HEYMAN par Lévy et Blum 60 143. Pon 6607 à nt Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 043	P1060736/ P1060737	Maille bonnetière ivoire, tissée de courbes régulières, ce dessin de vague est mis en relief par un gros cordoné de soie de même couleur torsadé d'un fil lequel est brodé par un FRLMD, CIRCA 1925.	1	85	inv.1998/384			Rq: pourrait venir d'une maison nommée DUVEMER?	Boite n° 1
12/ DM 044	P1060738/ P1060739	motif géométriques et régulier de bandes en chevrons de même largeur lesquels sont rempli dans le sens de la trame d'un FRLMA qui fait ressortir le fond de couleur jade.	1	75	inv.1998/281 bis				Boite n° 1
12/ DM 045	P1060740/ P1060741/ P1060742	Large dentelle terre de sienne à motif géométriques régulier de bandes et de chevrons de même largeur lesquels sont rempli dans le sens de la trame d'un FRLMA qui fait ressortir le fond de couleur terre de sienne.	1	80	inv.1927, inv.1929, inv.1933, inv.1998/281		VENDU 460€-	Avec étiquette d'inventaire ancienne. Oxidation aux plieurs	Boite n° 1
12/ DM 046	P1060743/ P1060744	Large dentelle à maille bonnetière vert printanier, dessins jacquard, motif de palmes style égyptien s'insérant dans de grandes ogives géométriques et régulières.	1	58	inv.1998/321			1,3 m pour 1m	Boite n° 1
12/ DM 047	P1060748/ P1060751/ P1060752/ P1060753/ P1060754	Grande laize de dentelle à maille bonnetière noire, le dessin est entièrement rempli dans le sens de la chaîne de motifs chinois entremêlés genre pagodes, arabesques, poissons et oiseaux d'un FRLMA, la dentelleest festonnée en ogive. Au centre séparant la pièce par le milieu, 3 rangées en quinconce de 6 chevrons en dégradés. Circa1920.	1	96	inv.1927, inv.1931, inv.1933		8- 480€	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
12/ DM 048	P1060755/ P1060756/ P1060757/ P1060758/ P1060759	Dentelle de maille bonnetière écrite brodée et remplie de FRLMD le centre sur la largeur est parcouru d'une guirlande de fleurs en volutes et de feuilles, sur le bord droit de la dentelle, frise japonisante de fleurs et de feuilles d'acanthé, le bas dentelé est bordé de la même frise et agrémenté de feuilles d'acanthé.Le tout brodé de FRLMD, Circa 1920	1	45	inv.1927/513, inv.1998/312			M.B. et BALL Inv sur le carton d'origine	Boite n° 1
Myh/ DM 049	P1060761/ P1060763/ P1060764	Come un tissu en 90cm de largeur, tulle noir tissé d'un dessin géométrique écossais noir, blanc et or, recouvert d'un FRLMD.	1	90	inv.1998/329				Boite n° 1
Myh/ DM 050	P1060765/ P1060766/ P1060767/ P1060768	Dentelle couleur terre de sienne argent à large maille bonnetière, dessin de succession des ogives et de guirlandes de feuilles formant des arabesques, le bas de la dentelle est bordé d'une double rangée d'écailles rempli de FRLMA. Circa 1930.	1	85	inv.1933/ inv.1998/362			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
Myh/ DM 051	P1060773/ P1060774/ P1060775/ P1060776	Dentelle de laine ivoire, en grande largeur, motifs de feuilles de vigne et de grappes de raisins dont les veines et les cœurs sont rebrodés d'un fil soyeux blanc, le bas de la dentelle, droit bordé de feuilles de vigne, séparé du motif central par des arcs. Circa 1930.	1	100	inv.1998/101			1,2 m pour 1 m Cette dentelle n'est pas métallique mais est très proche de la myh/052	Boite n° 1
Myh/ DM 052	P1060777/ P1060778/ P1060779/ P1060780	Dentelle de laine ivoire à tissage jacquard, dessin de volutes au fil d'or (FRLMD) évoquant des demie lunes en trois dimensions, la base est tissée de laine ivoire rebrodé de fils de soie nacré.	1	100	inv.1998/167				Boite n° 1
Myh/ DM 053	P1060781/ P1060782/ P1060783	Large Dentelle noire, l'ensemble est parsemé de petits bouquet de fleurs et feuilles, pivoines stylisées, le bord à dents arrondies et garni d'un semi de petites fleurs, de gros bouquets de pivoines avec leurs feuilles rebrodées en relief d'un fil noir brillant.	1	85	inv.1998/342				Boite n° 1
Myh/ DM 054	P1060784/ P1060785	Grande laize de bandes non découpées de Dentelle, le motif a dessins géométriques plat recouverte dans le sens de la chaîne d'un FRLMD.	1	115	inv.1998/306			1,4 m pour 1m	Boite n° 1

Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
Myh/ DM 055	P1060786/ P1060788	Dentelle fond blanc le tissage fait ressortir un dessin de grandes marguerites stylisées à pétales géométriques, rempli dans le sens de la chaîne par un FRLMD, Circa 1920.	1	85	inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1998/379			Tissu tres oxidé aux pliures	Boite n° 1
Myh/ DM 056	P1060789/ P1060790	Dentelle entièrement tissé de FRLMD, le dessin sur fond de tulle doré, est fait de trois bandes de largeurs décroissantes, CIRCA 1920	0,9	80	inv.1998/308			Dentelle DOGNIEN, très oxidé aux pliures	Boite n° 1
Myh/ DM 057	P1060791/ P1060792 P1060793	Tulle rose brodé d'un petit plumetis de petits carrés régulier de FRLMA dans le sens de la trame.	1	84	inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1998/286			1,2 m pour 1 m Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
Myh/ DM 058	P1060794/ P1060795/ P1060796/ P1060797/ P1060798/ P1060799/ P1060800	Dentelle tissée et remplie de FRLMD sur un fond soyeux parme, le haut de la dentelle dans le sens de la trame présente des motifs de chute d'orchidée et de roses se terminant par un semé de pétales géométriques, l'ensemble évoque des cascades ou des tonnelles fleuries. Circa 1920	1,5	90	inv.1927, inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1998/323			1,5 pour 1m Décoloration légère de la soie au pliures. Par Lévy et Blum, (cf: Empire State Building)	Boite n° 1
Myh/ DM 059	P1060801/ P1060802/ P1060803/ P1060804/ P1060805/ P1060806	Dentelle à maille bonnetière fine, dessin jacquard présentant dans le haut une frise à larges dents triangulaires rempli d'une broderie cornélie entrelacée dans le style d'un bossage, gros bleu, soulignée en broderie or, par des clés de voutes en forme de croix latines stylisées à la Gaudi. Dans le bas une guirlande de fleurs et de feuilles de liseron, la guirlande de feuilles est rebrodée d'un FRLMD et laisse échapper des tiges volubiles, les fleurs sont densément remplies d'une broderie cornélie bleu satiné, le tulle est festonné d'une guirlande à nœuds de FRLMD. Circa 1910.	1	Tulle/38	inv.1933, inv.1998/397			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
Myh/ DM 060	P1060807/ P1060808/ P1060809/ P1060810/ P1060814/ P1060815/ P1060816/ P1060817	Large dentelle rose saumon, le dessin à translation dans le sens de la trame, formé d'une frise de rosaces tronquées, suivi d'un ensemble de boutons et de roses épanouies, de feuilles, des éléments architectoniques évoquant des vitraux à dessin de rosaces s'insèrent dans ce parterre de roses, le bas de la dentelle se termine par des dents en forme d'ogives, l'ensemble est rebrodé et rempli de FRLMD, Circa 1920.	1	90	inv.1927, inv.1929, inv.1931, inv.1939, inv.1998/296	VENDU AVEC REF 10 480€		Avec étiquette d'inventaire ancienne. Légère occidure aux pliures, à associer avec la 12/DA/025	Boite n° 1
Myh/ DM 061	P1060820/ P1060821/ P1060822/ P1060823/ P1060824/ P1060825	Dentelle en grande laize à maille carrée, parcouru de dessin de cartouches en forme d'ogives, fond rose rebrodé de FRLMD. Cette dentelle présente une alternance de deux dessins contrastés : d'une part une guirlande de rinceaux et de fleurs sur fond de soie rose, bordure rose, et d'autre part des grandes fleurs et feuilles stylisées et géométriques, bordure rose. Le tout brodé FRLMD	1	88	inv.1927, inv.1929, inv.1931, inv.1939, inv.1998/296			Avec étiquette d'inventaire ancienne.	Boite n° 1
Myh/ DM 062	P1060827/ P1060828/ P1060829/ P1060830	Grande laize de dentelle rose saumoné, le fond Levers-Jacquard présente une superposition de motifs répétitifs, un parterre de fleurs et de feuilles stylisées qui prend tout son relief par la superposition de branches de chardon densément rempli dans le sens de la chaîne d'un FRLMA, lesquels dessinent une frise d'arcades concentriques, qui se développent vers le bas en éventails chantournés, translaté d'un demi, Circa 1930.	0,9	88	inv.1998/295			Meme dentelle que la 12/DA/040, mais laize différente. Légère oxydation aux pliures	Boite n° 1
Myh/ DM 063	P1060831/ P1060832	Dentelle en grande laize, tissé de FRLMA sur toute la largeur et dans le sens de la chaîne de carrés et de rectangles, séparés de lignes horizontales et verticale donnant un effet de tissus à carreaux. Circa 1920	1	82	inv.1927, inv.1998/366			Inventaire sans étiquette	Boite n° 1
Myh/ DM 064	P1060834/ P1060835/ P1060836/ P1060837	Tulle noir dont la bordure est brodée argent ou mi- doré de motifs quadrilobés formés de cupules (ovules) concentriques, translatées est bourdonnés d'un FRLM, Circa 1920.	0,9	Tulle/ 63, broderie/ 31	inv.1998/235				Boite n° 1
Myh/ DM 065	P1060838/ P1060839	Dentelle noire à larges mailles bonnetière, brodé par moitié dans le sens de la trame d'un FRLMD qui resserre la maille dessinant des arcs, la bordure dentelée est soulignée d'un feston densément brodé, Circa 1920.	1	51	inv.1998/328				Boite n° 1
Myh/ DM 066	P1060840/ P1060841/ P1060842/ P1060843	Tulle noir brodé dans le sens de la trame d'un point imitant le point de tige, motif de pois de différentes tailles d'inspiration bulles de champagne évoquant les belles années folles, le motif est réalisé en FRLMD d'une part grâce à un axe de symétrie central dans le sens de la chaîne et d'autre part par une densification du motif vers le bas de la dentelle laquelle se termine par une bande formée de trois rang bourdonnées redonnant un sens à l'ensemble.	1	69	inv.1998/347			Motif original pour cette dentelle	Boite n° 1
Myh/ DM 067	P1060844/ P1060845/ P1060846/ P1060847/ P1060849/ P1060850/ P1060851/ P1060852	Dentelle couleur terre de sienne a tissage Jacquard sur fond de diverses maille bonnetière, dessiné dans le sens de la trame d'un entrelacs géométrique, croix, cœurs, succession de lignes brisées enlacées. La partie centrale est occupée de médaillons ronds translatés d'un demi, orné de boutons de lys, de fleurs en rosaces et de feuilles. La grande richesse de cette dentelle réside dans la diversité des points de remplissage de la broderie en FRLMD. Le bas de la dentelle, largement dentelé est bordé d'une double guirlande de feuilles en FRLMD	1	93	inv.1998/253				Boite n° 1
Myh/ DM 068	P1060853/ P1060854	Dentelle légère à fond rouge, dessin d'entrelac de boucles et de chaînettes rebrodés de FRLMD	1	56	inv.1998/255				Boite n° 1

Réf.	N° PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	PRIX-€/mètre	PRIX TOTAL	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
Myh/ DM 069	P1060855/ P1060856/ P1060857	Dentelle gris argent entièrement rebrodée de FRLMA, dessinée d'un semi régulier de fleurs de vigne et de grappes, le bas est terminé d'un petit feston	1	56	inv.1998/363				Boite n° 1
Myh/ DM 070	P1060858/ P1060859/ P1060860/ P1060861	Grande laize d'une Fine dentelle gris perle à dessin de marguerites et de feuilles. En relief, une broderie à motif rocailleux translaté d'un demi, évoque des fleurs et des feuilles stylisées, on peut aussi entrevoir des oiseaux dans l'esprit de BRAQUE, le dessin est serti d'un fil argent brodé en relief. Circa 1930.	0,9	86	inv.1998/231				Boite n° 1
Myh/ DM 071	P1060862/ P1060863/ P1060864	Grande laize d'une fine dentelle gris souris, sur un fond de fleurettes et de boutons d'un gris anthracite, se dessine en relief un motif rocailleux translaté d'un demi, de style Louis XV, présentant des fleurs et des feuilles rococo, ces motifs sont rebrodé d'un FRLMD, Circa 1930.	1	90	inv.1998/ 327				Boite n° 1
Myh/ DM 072	P1060865/ P1060866/ P1060867	Dentelle romantique fond bleu lavande, l'ensemble de la pièce en grande laize présente des guirlandes de fleurs et de feuilles en forme d'arabesques. la richesse de la bordure se fait dans la diversité des points de remplissage et dans les mailles variées, plumetis de différentes tailles. Ce bas de dentelle est dessiné d'une part d'un chemin de grandes fleurs stylisées alternant avec des guirlandes en forme de cœurs, d'autre part d'un dessin plus concentré de fleurs et d'éléments architectoniques, le tout finement rebrodé d'un fil doré, Circa 1920.	1	90	inv.1929/ 172,inv. 1998/297			Avec étiquette d'inventaire ancienne. 1,1 m pour 1 m	Boite n° 1
Myh/ DM 073	P1060868/ P1060869	Dentelle noire a dessin primaire, travail très mécanique à motifs de pensée enroulées de leurs feuilles, motif répétitif d'entrelacs en quinconce, Circa 1950	0,9	87	inv.1998/ 344				Boite n° 1
Myh/ DM 074	P1060871/ P1060872/ P1060873/ P1060874/ P1060875/ P1060876	Dentelle tissée comme un tissu à fond blanc et broderie polychrome fluorescentes (brun, rose shocking, bordeaux, turquoise et vert absinthe). Le graphisme de style ethnique présente des lignes de croisillons turquoises et roses vif en alternances avec des carrés bruns dans lesquels sont insérés des croix stylisées verts absinthes et bordeaux. Circa 1970.	1	76	Revendeur MALATESTTE rue du Fg St Denis				Boite n° 1
Myh/ DM 075	P1060875/ P1060878/ P1060880. P1060881	Dentelle en quart de cercle s'évasant en queues, donne à cet ensemble l'originalité d'une pièce confectionnée pour la réalisation des robes 1925. Belle dentelle blonde brodée de FRLMD. Le haut de la dentelle est terminé par une petite frise de O en chaînettes, d'où partent des bandes de roses et de pivoines, arrêtées par des cartouches composée de cinq ovales concentriques qui reprennent le motif des fleurs de l'ensemble de la jupe, les contours sont rempli de FRLMD, le bas de la dentelle est un semi de petites fleurs rebrodées de FRLMD. Circa 1920.	2	104	Pièces exceptionnelle				Boite n° 1
			78,6						
		75 pièces = 78,6 metres							
 <p>Ce document est proposé par Maryvonne Herzog, sur le site www.une-collection-textile-20eme-siecle.com sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</p>									